



DaVinci Resolve

Grunnkurs i enkel oppsett og redigering av video

Hjettis©25

Introduksjon til DaVinci Resolve

- DaVinci Resolve er et profesjonelt videoredigeringsprogram som brukes av både filmstudioer, TV-produsenter og hobbyvideografer. Programmet er kjent for å samle **alt man trenger til videoproduksjon** i én pakke – redigering, fargekorrigering, lydarbeid, visuelle effekter og eksport. Selv om Resolve kan brukes til svært avansert filmarbeid, er det også godt egnet for nybegynnere.
- I dette grunnkurset holder vi oss til **det grunnleggende**, slik at alle kan følge med uten å føle at programmet blir for teknisk eller komplisert.

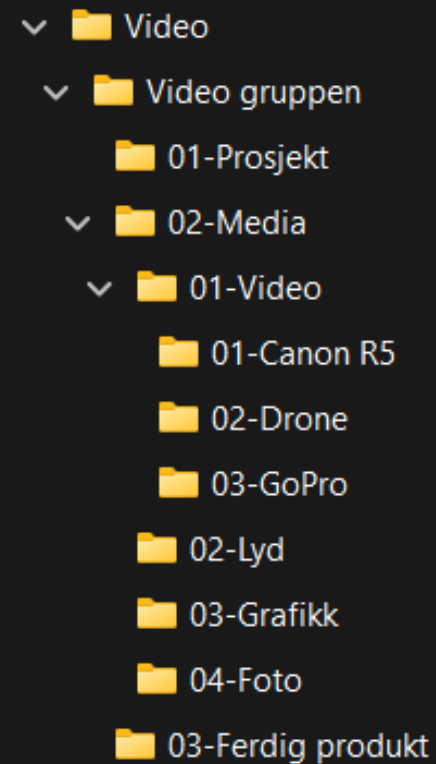


Organisering

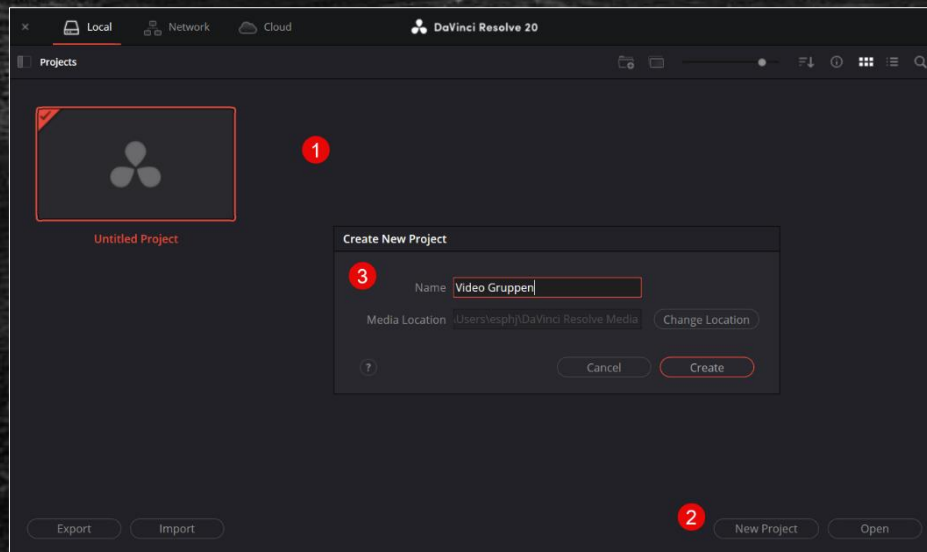
Før man starter et prosjekt, er det fornuftig å ha en mappestruktur der man legger inn alle filene man bruker underveis i prosjektet.

Dette gjør det enklere å holde oversikt og å importere alt riktig inn i DaVinci Resolve når man skal redigere og eksportere den ferdige videoen.

Et forslag er å samle alle videoprojektene på ett sted, og gi hvert prosjekt sin egen mappe med undermapper, for eksempel slik for prosjektet kalt «[Video gruppen](#)»



Oppstart i DaVinci Resolve



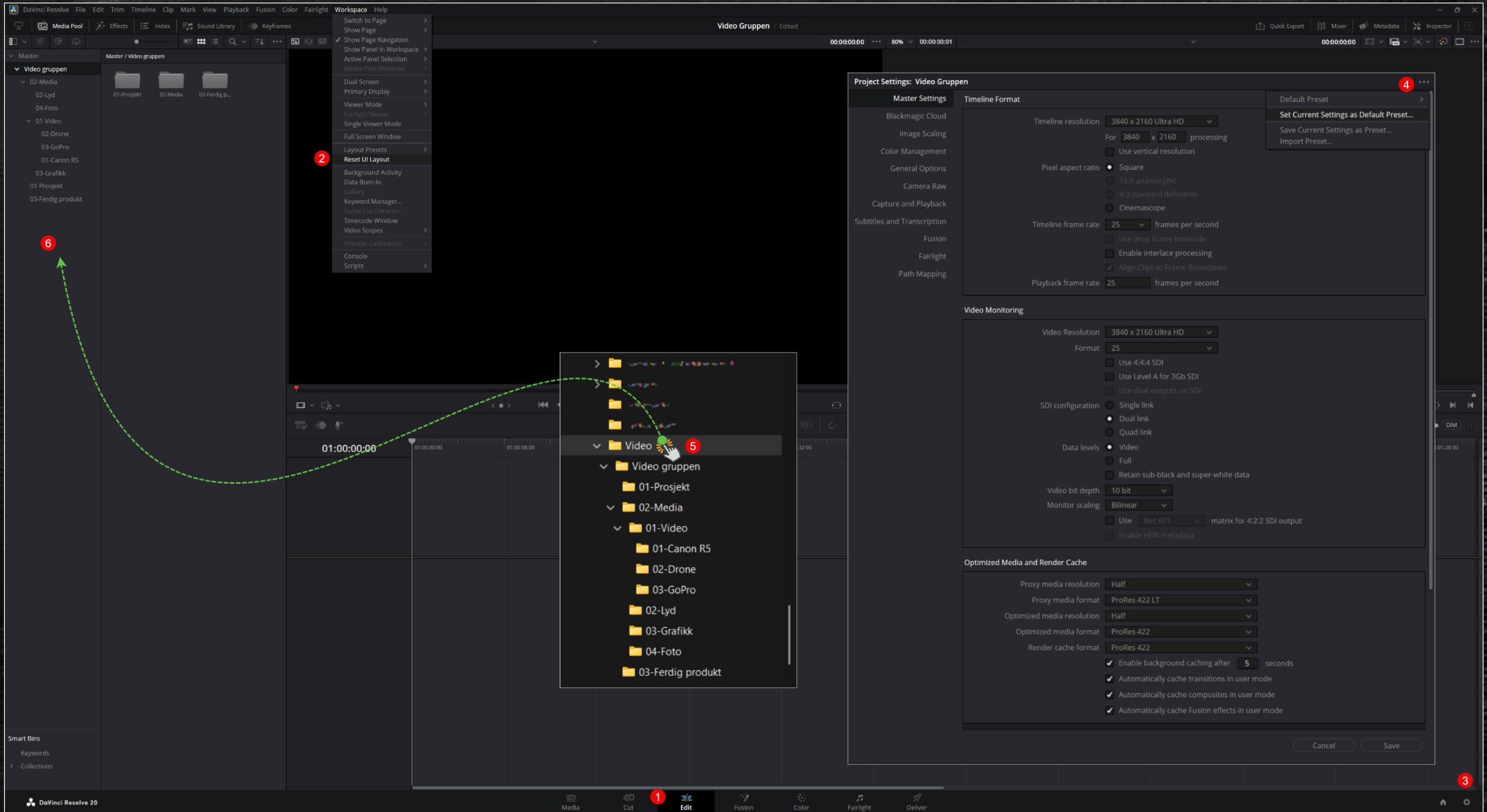
1. På oppstartsskjermen ser du en liste over dine tidligere prosjekter. (her er listen tom i eksempelet). Du kan fortsette å jobbe med et eksisterende prosjekt ved å klikke på det.
2. Du kan også starte et **nytt prosjekt**.
3. Når du oppretter et nytt prosjekt, velger du:
 - **Prosjektnavn**
 - **Lokasjon** for prosjektfilen (Video/Video Gruppen/01-Prosjekt)

Lokasjonen gjelder **kun** DaVinci Resolve sin *prosjektfil*. Alle råfiler – som video, lyd og bilder – ligger fortsatt der du har lagret dem på din egen maskin eller ekstern harddisk. DaVinci Resolve *linker* kun til disse filene, den kopierer dem ikke inn i prosjektet.

Oppsett av nytt prosjekt

Se neste slides sammen med denne teksten her for oppsette av nytt prosjekt, hvor alt arbeidet foregår i Edit fanen.

1. Når DaVinci Resolve åpner, havner du som regel i **Cut-fanen**.
For dette kurset skal vi bruke **Edit-fanen**, siden dette er hovedområdet for enkel og oversiktlig redigering.
2. **Sett opp skjermbildet til standard layout**, For å sikre at alle i kurset har samme visning: Gå til **Workspace** i toppmenyen. Velg **Reset UI Layout**.
Da får du standard oppsett – identisk med det som brukes i kurset.
3. Nede i høyre hjørne finner du **tannhjulet**, som åpner **Project Settings**.
Vinduet «Project Settings: Video Gruppen» viser standard innstillinger for et nytt prosjekt. For dette kurset bruker vi: **4K tidslinje**, men satt opp slik at det ikke bruker for mye kraft under redigering Optimaliserte innstillinger for en ryddig og stabil arbeidsflyt Når du er ferdig med innstillingene, velg **Save** nederst til høyre.
4. **Lagre prosjektoppsettet som standard**.
Oppe til høyre i Project Settings-vinduet finner du **tre prikker (...)**. Her kan du: velge **Set Current Settings as Default Preset**. Dette gjør at du slipper å sette opp alt på nytt hver gang du starter et nytt prosjekt.
5. **Link prosjektmappen din:**
Når prosjektet er klart, drar du inn hele prosjektmappen fra filbehandleren med å ta tak i **hovedmappen** for prosjektet (som vist her med «Video gruppen»).
6. Dra den inn i **Master-mappen** i **Media Pool**. Slipp den der. Da linkes DaVinci Resolve alle mapper, undermapper og filer – video, lyd, grafikk, foto osv. – og alt blir strukturert på samme måte som i filsystemet ditt. Nå er alt riktig koblet inn, og du er klar til å begynne redigeringen i Edit-fanen!



Klippe og sette sammen til en film

Se neste slides sammen med denne teksten her for klipping og sette sammen prosjekt til en film, hvor alt arbeidet foregår i Edit fanen.

1. I fra **Master**-mappen i **Media Pool** velger jeg mappe for videoene som skal jobbes med.
2. Der kan en dra musen over filmikonet og en ser klippet spille av i ramme (3) Dobbeltklikk filmikonet for å klipp videoklippet.
3. Videoklippet vises i rammen.
4. Nedenfor ser du en tynn lysegrå tidslinje med (I) og (O) hvor du bruker disse tastene for å markere starten og slutten av klippet når du står i denne rammen. Kan også bruke musen å dra disse punktene for in og out punkt.
5. Peker du med musen midt nederst, og filmen har lyd så kommer det opp to ikon, tar du tak i kun film ikonet så dra du ikke med deg lyden ned i tidslinjen for ferdig film.
6. Den tynne grå streken på tidslinjen for den ferdige filmen (fungerer likt som i nr (4)) når dette vinduet er valgt, marker (I) for innpunkt (normalt helt i starten av filmen, og (O) for Utpunkt, der filmen skal stoppe. Her kan en også bruke musen med å trekke den grå streken. Du trenger ikke bruke (I) og (O) om hele tidslinjen er filmen lengde hvor det er data.
7. Her kan du zoome ut og inn på tidslinjen av filmen, det til venstre viser hele tidslinjen, neste mer detaljert zoom, så egen deffinert zoom og lengs til høyre med pluss og minus skalaen hvor en zoomer ut og inn etter eget ønske.
8. Redigering av filmen i tiddslinejn: Velg (A) for pekeverktøyet som du stor sett alltid skal bruke (B) er barberbaldet hvor du kan kutte filmen på tidslinjen. (N) for å snappe video og lydklippene sammen når de trekkes ned på tidslinjen
9. Viser den ferdige filmen fra tidslinjen, hvor en kan spille i loop og baklengs om en ønsker.

DaVinci Resolve

FileEditTrimTimelineClipMarkViewPlaybackFusionColorFairlightWorkspaceHelp

Media Pool

EffectsIndexSound LibraryKeyframes

Video Gruppen

Edited

Quick ExportMixerMetadataInspector

Fit00:00:05:067.mp400:00:10:0340%00:00:24:22Timeline 101:00:00:00

Master

Master / Video gruppen / 02-Media / 01-Video / 01-Canon RS

1

01-Canon RS

03-Grafikk

01-Projekt

03-Ferdig produkt

02-Media

02-Lyd

04-Foto

01-Video

02-Drone

03-GoPro

04-iPhone

01-Canon RS

03-Grafikk

01-Projekt

03-Ferdig produkt

1.mp42.mp43.mp44.mp4

5.mp46.mp47.mp48.mp4

9.mp410.mp411.mp4Timeline 1

3

5

4

9

7

01:00:00:00

01:00:00:0001:00:04:0001:00:08:0001:00:12:0001:00:16:0001:00:20:0001:00:24:0001:00:28:0001:00:32:00

V1V16 Clips

Video 1

6 Clips

1.mp42.mp43.mp44.mp45.mp46.mp4

A1A10 Clips

Audio 1

0 Clips

Smart Bins

Keywords

Collections

DaVinci Resolve 20

MediaCutEditFusionColorFairlightDeliver

HomeSettings

Lyd og Eksportering kommer

